

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»  
Протокол № 1

от « 29 » 08 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»  
М.Н. Захарова  
Приказ № 1  
от « 29 » 08 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Дымковская игрушка»**

**Направленность: художественная**

**Возраст учащихся: 7-13 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Степанов Александр Васильевич,  
Педагог дополнительного образования  
Немкова Ксения Евгеньевна  
Педагог дополнительного образования

Казань, 2023 г.

## ***Информационная карта образовательной программы***

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа «Дымковская игрушка»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	1. Степанов Александр Васильевич, педагог дополнительного образования 2. Немкова Ксения Евгеньевна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для творческой самореализации обучающихся через формирование компетентностей в области художественной керамики и технологии её производства.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная Методы: теоретические, практические, беседы, демонстрация.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Виды диагностики: промежуточная и итоговая аттестация Формы контроля: защита творческого проекта
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента: количественная – 100%, качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях учащихся
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки</b>	

	<b>программы</b>	
10.	<b>Рецензенты</b>	Силуянова С.М., Хаматшина Н.В.

## **Оглавление**

1. Титульный лист
2. Информационная карта образовательной программы
3. Оглавление
4. Пояснительная записка
5. Учебно-тематический план 1-го года обучения
6. Содержание тем учебного курса 1-го года обучения
7. Организационно-педагогические условия реализации программы
8. Список литературы
9. Календарно-тематический план 1-го года обучения
10. Форма аттестации/контроля
11. Приложения

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дымковская игрушка» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

11. Положением о дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани.

**Новизна** заключается в потребности воспитания всесторонне развитой личности. Основное предназначение настоящей программы – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, воспитать художественный вкус, выделять главное, характерное. Поэтому учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе “Дымковская игрушка” открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

**Актуальность программы** данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является и развитие руки, её тактильных ощущений.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на занятиях, школьных уроках. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна

сложная композиция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

**Отличительная особенность программы** носит многоаспектный характер. Ее реализация развивает у обучающихся тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, зрительно-пространственную ориентировку, координацию внимания, оперативную и долговременную память, цветоощущение, воссоздающее воображение, логическое мышление. Формирует навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления.

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации обучающихся через формирование компетентностей в области художественной керамики и технологии её производства.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

- знакомство с историей дымковской, филимоновской, каргопольской игрушек;
- обучить основным технологическим приёмам изготовления изделий из глины, их декорирования (ручная лепка, формовка, литьё, гончарное дело, многочисленные методы лепного и гладкого декора);
- обучить основам изобразительного искусства (виды, жанры изобразительного искусства);
- знакомство с профессиями, связанными с художественной керамикой.

***Развивающие:***

- развитие самостоятельного творческого мышления, воображения, памяти;
- развитие коммуникационных способностей;
- развитие навыков профессионального мастерства и исследования;

- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательного интереса.

**Воспитывающие:**

- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитание чувства к сопричастности к культуре, современному искусству через участие в выставках, конкурсах различного мастерства и исследования;
- способствовать формированию самостоятельности в решении вопросов конструирования и изготовления глиняных изделий, выбор декора, способов обработки глины, умения планировать, осуществлять самоконтроль;
- умение видеть и ценить красоту.

**Адресат программы:** Программа разработана для обучающихся в возрасте 7-13 лет, не имеющих медицинских противопоказаний.

**Общее количество учебных часов** составляет 144 часа в год, что соответствует 72 занятиям в год.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Формы проведения занятий:**

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми обучающимися;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Методы проведения занятий:**

1) Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный метод (беседа, рассказ);
- наглядный метод (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом приёмов и способов работы; работа по образцу);

2) Методы в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся в объединении детей:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- поисковый метод частичного образца;
- исследовательский метод работы.

На занятиях используется раздаточный материал: образцы изделий, книги, иллюстрации.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- проявит и закрепит такие личностные качества, как аккуратность, терпение, трудолюбие, ответственность и т.п.;
- приобретет эстетический вкус, любовь к искусству, активное и бережное отношение к традициям промысла;
- совершенствует моторику рук и точность глазомера;
- раскроет свой творческий потенциал;
- получит возможность совершенствовать коммуникативные качества и умения творческого самовыражения.

**Метапредметные результаты:**

- научится самостоятельности и самодисциплине при организации рабочего процесса, своего рабочего места, подготовки материалов;
- овладеет навыком реализации собственного проекта, начиная с выбора темы, техники и материалов, и заканчивая презентацией авторского керамического изделия;
- овладеет приемами решения учебно-познавательных проблем; организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки;
- научится осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- научится мобилизовать свой интеллектуальный и творческий потенциал;
- совершенствует навыки работы в группе, коллективе;
- научится презентовать себя и свой проект, вести дискуссию.

**Предметные результаты:**

- познакомится с историей и традициями народного промысла, народной керамической игрушкой;

- узнает об особенностях и свойствах различных пластичных материалов, керамических масс; их качествах при использовании в работе;
- получит представление о назначении инструментов, приспособлений, кистей и красок; - овладеет основами изобразительной грамоты в лепке;
- освоит основные способы и приемы формообразования изделий из глины и различные техники создания керамической посуды;
- изучит последовательность этапов работы при создании керамики; - овладеет навыками обработки и декорирования керамических изделий;
- овладеет начальными навыками художественно-содержательного анализа изделий из глины, понятиями и терминологией гончарного ремесла;
- получит представление о культуре труда, освоит правила техники безопасности.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Для отслеживания результатов реализации программы проводиться промежуточная аттестация обучающихся в конце первого полугодия и в конце учебного года итоговая аттестация по окончании реализации Программы в виде защиты творческого проекта.